

Oscuri Segreti Di Famiglia

Barbados, 1837 - Certo che la piantagione di canna da zucchero di cui ha ereditato la maggioranza delle azioni risolverà i problemi economici della propria famiglia, Ren Dryden, Conte di Dartmoor, giunge a Barbados per cogliere di sorpresa gli altri sconosciuti azionisti. È lui però a restare di stucco quando scopre che l'unico comproprietario è in realtà una donna bellissima e sensuale, che dopo aver tentato invano di persuaderlo a tornare a Londra decide di servirsi della prepotente attrazione fisica che vibra fra loro per legarlo a sé.

L'enigmatica Emma Ward è convinta che così gli impedirà di scoprire i suoi più oscuri segreti, ma, come spesso accade, lo stratagemma le si ritorce contro, mettendola in una situazione del tutto imprevista...

La storia della letteratura americana è il racconto del cammino ricco, accidentato e contraddittorio che ha portato alla costruzione di una nazione dalle mille voci e dalle mille etnie. In questo volume, quattro fra i massimi

americanisti italiani ripercorrono con chiarezza e competenza l'intenso sviluppo della cultura statunitense: dalla nascita di una letteratura nazionale agli intrecci tra Nuovo e Vecchio Mondo, dal realismo del primo Novecento alla generazione beat, gli autori descrivono l'unicità di grandi scrittori come Twain, Hemingway, Salinger e Philip Roth, e allo stesso tempo narrano le trasformazioni e il fascino di quel tessuto magmatico e polifonico che ancora oggi continua a rinnovare gli orizzonti culturali di tutto il mondo.

La causa dei problemi mentali spesso nasce dalle esperienze traumatiche che viviamo. Uno dei traumi che più incide sul complessivo sviluppo della personalità è il trauma del legame: il bambino si sente impotente nell'instaurare il legame emotivo con la madre traumatizzata. Il superamento naturale dei traumi avviene attraverso la scissione di strutture psichiche. Questo garantisce la sopravvivenza all'evento traumatico, ma implica una vita più impegnativa e faticosa a causa di strategie di fuga, di controllo, di

compensazione e di autoillusione. Franz Ruppert dimostra con innumerevoli esempi come si possa riuscire a portare a livello di consapevolezza le scissioni inconsce della struttura della personalità, chiarire la loro provenienza e sviluppare delle soluzioni terapeutiche. Il costante sviluppo del metodo delle costellazioni familiari, verso le costellazioni delle "componenti interiori", fino alla costellazione del trauma, ha in questo contesto un ruolo fondamentale. Questo libro può dare importanti nuove prospettive non solo a psicoterapeuti o operatori psicosociali, ma anche a persone colpite da vari disagi o parenti di persone traumatizzate. I miei pensieri agognavano vita propria. Li sentivo correre tra le mie membrane cerebrali in cerca di una via d'uscita. Questo loro continuo movimento mi indeboliva, consumava la mia creatività. Non riuscivo più a pensare ad altro. Così ho deciso di catturarli e sigillarli su fogli di carta inchiostriati, liberando me stesso e donando loro una nuova vita.

Scissione nella psiche e guarigione

**interiore. Integrare le esperienze
traumatiche**

Birthright

Buenos Aires gli inetti

**The emotional psychological thriller
from the number 1 bestseller**

Sundered Rock

“The suspense keeps the pages flying, but what sets this one apart is the palpable sense of onrushing doom.” —Stephen King, “The Best Books I Read This Year” The Edgar Award-winning psychological thriller that asks the question: how well can you truly know anyone? On a fateful summer morning in 1986, two eleven-year-old girls meet for the first time. By the end of the day, they will both be charged with murder. Twenty-five years later, journalist Kirsty Lindsay is reporting on a series of sickening attacks on young female tourists in a seaside vacation town when her investigation leads her to interview carnival cleaner Amber Gordon. For Kirsty and Amber, it’s the first time they’ve seen each other since that dark day so many years ago. Now with new, vastly different lives—and unknowing families to protect—will they really be able to keep their wicked secret hidden? Gripping and fast-paced, with an ending that will stay with you long after you’ve read it, *The Wicked Girls* takes you to a thrillingly dark place you’ve never been before. For fans of Gillian Flynn, Liane Moriarty, and Tana French. “*The Wicked Girls* is ingenious and original. Real, chilling, true to its world and its

characters. In short, a knock-out.” —Laura Lippman, New York Times bestselling author of *And When She Was Good* and *What the Dead Know*

Something happened to her mother that night.

Something no one wants to talk about. But she’s determined to uncover her family’s dark secrets, even if they bury her. Five-year-old Sloane McBride couldn’t sleep that night. Her parents were arguing again, their harsh words heating the cool autumn air. And then there was that other sound—the ominous thump before all went quiet. In the morning, her mother was gone. The official story was that she left. Her loving, devoted mother! That hadn’t sat any better at the time than it did when Sloane moved out at eighteen, anxious to leave her small Texas hometown in search of anywhere else. But not even a fresh start working as a model in New York could keep the nightmares at bay. Or her fears that the domineering father she grew up with wasn’t just difficult—he was deadly. Now another traumatic loss forces Sloane to realize she owes it to her mother to find out the truth, even if it means returning to a small town full of secrets and lies, a jilted ex-boyfriend, and a father and brother who’d rather see her silenced. But as Sloane starts digging into the past, the question isn’t whether she can uncover what really happened that night...it’s what will remain of her family if she does?

Ha vinto una moglie giocando a carte! L’affascinante maggiore Gavin Alexander, di recente elevato al rango di sesto conte di Seabrooke, ha bisogno di una fortuna... e in fretta! Il suo nuovo titolo ha portato con

sé una montagna di debiti ed è solo questione di tempo prima che egli si veda negato l'accesso ai club dove sta cercando di guadagnarsi da vivere giocando d'azzardo. Quando sir Thomas Chesterton si ritrova impossibilitato a pagare le proprie perdite al tavolo da gioco e gli offre invece sua sorella - e l'eredità di lei - Gavin coglie al balzo quella che sembra la soluzione ai suoi problemi e acconsente a sposare la signorina Chesterton senza averla mai vista. Una donna per nulla docile Frederica Chesterton inorridisce nell'apprendere ciò che suo fratello ha fatto senza il suo consenso. Decisa a cancellare l'accordo, strappa a sir Thomas la promessa che, se lei riuscirà a provare che lord Seabrooke è un poco di buono, lui la libererà dal fidanzamento. All'oscuro di suo fratello, Frederica si infila in casa di lord Seabrooke nelle vesti di una sciatta servitrice per scoprire i segreti dell'uomo... e scopre ben più di quanto desiderasse! Ma mentre raccoglie prove contro il bel conte, si ritrova pericolosamente vicina a perdere la testa per lui. Rivelare la sua identità la condurrà al disastro, oppure a un lieto fine che né lei né lord Seabrooke si erano aspettati. Il quarto volume della serie best-seller *Classici Regency* di Brenda Hiatt.

Candra Rosewood vuole scoprire chi ha causato la morte dei suoi genitori. Tuttavia i suoi piani subiscono una svolta inaspettata quando incontra e sente nascere l'attrazione per Kane Smith, giovane misterioso legato proprio ai suoi genitori. Kane non è però come appare: quest'uomo affascinante nasconde un segreto terribile e la sua fissazione per l'adorabile

Miss Rosewood, insieme al suo desiderio di marchiarla come propria, cambierà per sempre la vita di Candra. Ma a Utica, in Illinois, si celano altri oscuri segreti che coinvolgono la famiglia Rosewood, informazioni sconosciute a entrambi e che sembrano riguardare proprio Candra. Che cosa si nasconde nella eredità dei Rosewood? E cos'è accaduto in passato che ha cambiato per sempre il destino della famiglia?

Ali il Magnifico

Audace inganno

Il Pozzo delle Tenebre

The Poison Garden

Trilogia di Sedici Tramonti - Libro Tre

Dall'autrice del bestseller Oscuri segreti di famiglia Un grande thriller «Spaventoso come l'inferno. Personaggi indimenticabili.» Stephen King Nel nord del Galles c'è una setta, l'Arca, che predica l'imminenza dell'Apocalisse. Tutti gli adepti vivono isolati, preparandosi costantemente alla fine del mondo. Coloro che sono estranei al culto sono chiamati i "morti", perché andranno incontro a una fine inevitabile. Ma una tragedia sta per abbattersi sulla piccola comunità: un centinaio di membri vengono ritrovati morti per avvelenamento. I pochi rimasti in vita si disperdono senza più certezze. Per Romy, una ragazza di ventidue anni che non ha mai conosciuto il mondo al di fuori della comunità, è terrificante imparare a vivere in una realtà di cui ha paura sin da quando era piccola. Eppure deve farlo, per il proprio bene e per quello del bambino che porta in grembo. E così si mette alla ricerca di quel

che resta della sua famiglia, decisa a trovarla, a qualunque costo... Una delle autrici inglesi più amate degli ultimi anni Il mondo là fuori è un posto spaventoso «Una trama che si sviluppa lentamente, facendo montare la tensione a poco a poco in un crescendo magistrale. Uno dei migliori thriller psicologici degli ultimi anni.» The Guardian «Ho divorato questo romanzo. Avvincente e ben scritto, con questo thriller Alex Marwood conferma il suo straordinario talento.» Jojo Moyes «Questo thriller riesce a toccare le corde più profonde delle paure umane. Il lettore viene risucchiato dai colpi di scena con il procedere della trama.» Barbara Taylor Sissel, autrice di Una famiglia colpevole «Alex Marwood è una delle migliori scrittrici di thriller in assoluto.» The Boston Globe Alex Marwood È lo pseudonimo di una giornalista inglese. Il suo libro di esordio, Una ragazza malvagia, ha vinto il premio Edgar ed è stato scelto da Stephen King come miglior romanzo dell'anno. Gli insospettabili delitti della casa in fondo alla strada ha vinto il premio Macavity come Miglior Romanzo Mystery, ed è stato selezionato per i premi Anthony e Barry come miglior Paperback Originale. James Franco e Ahna O'Reilly hanno acquisito i diritti per realizzarne un film. La Newton Compton ha pubblicato anche Oscuri segreti di famiglia e Non fidarti di loro.

Kristoff Boyadzhiev e sua moglie conducevano una vita semplice, fino al giorno in cui a Kristoff venne improvvisamente diagnosticato un cancro in fase

terminale; gli restavano solo due settimane di vita. Affranto per la notizia e provando un risentimento, da lungo tempo sepolto, nei confronti di gran parte dell'umanità, Kristoff si imbatte in un teppista da strada dotato di superpoteri e viene ucciso; solo che poi scopre di avere lui stesso un potere. Resuscitato più volte appropriandosi, senza accorgersene, della vita e dei poteri delle persone che lo circondano quando muore, Kristoff è combattuto tra la speranza di morire da uomo migliore e la tentazione di usare la sua nuova abilità per portare alla luce oscuri segreti di famiglia, prima che il cancro lo uccida definitivamente. Il suo potere, e la scia di cadaveri che la sua stirpe si è lasciata alle spalle, attira l'attenzione di un detective della polizia di Seattle che indaga su strani episodi verificatisi in città. Ma c'è anche un'agenzia governativa segreta che cerca di mettere le mani su Kristoff e su altri come lui, con l'intento di sfruttare i loro poteri o di guarirli. Kristoff vuole diventare l'eroe che aveva promesso a sua moglie di essere, alla fine, ma prima deve conoscere a ogni costo tutta la verità sul suo passato. Con così tanti altri sul suo cammino, il costo potrebbe essere troppo elevato per morire con un po' di onore; e con due sole settimane di vita, Kristoff non ha tempo per scegliere

From the million-copy bestseller Amanda Prowse, the queen of heartbreak fiction. Amanda Prowse is the author of The Coordinates Of Loss and the no.1 bestsellers Perfect Daughter, My Husband's Wife and What Have I Done? Kathryn Brooker is the

headmaster's wife. While her husband spends his days disciplining unruly teenagers in the grand halls of Mountbriers Academy, Kathryn spends hers baking scones for her son's cricket match in a beautiful cottage in the manicured school grounds. In the evenings, when her husband strides home to compliment her cooking and kiss her hello – ignoring jokes from their children about grown-up lovebirds – Kathryn Brooker is the very picture of a fulfilled wife and mother. Anyone who peered through the downstairs sash window at the four figures sat easily around their scrubbed-pine kitchen table would see a happy family without a care in the world. They would envy Kathryn her perfect life. But they would be wrong. Kathryn is trapped in a nightmare. And she is about to do something to change it.

Something only a truly desperate woman would do...

Reviews for Amanda Prowse: 'Prowse handles her explosive subject with delicate skill ... Deeply moving and inspiring' DAILY MAIL. 'Powerful and emotional family drama that packs a real punch' HEAT. 'A gut wrenching and absolutely brilliant read' IRISH SUN. 'Captivating, heartbreaking, superbly written' CLOSER. 'Very uplifting and positive, but you may still need a box (or two) of tissues' HELLO. 'An emotional, unputdownable read' RED. 'Prowse writes gritty, contemporary stories but always with an uplifting message of hope' SUNDAY INDEPENDENT.

*«Il miglior libro che ho letto quest'anno.» Stephen King
Autrice del bestseller *Oscuri segreti di famiglia* In una*

fatidica mattina d'estate del 1986 due ragazzine di undici anni si incontrano per la prima volta. Ancora non immaginano che quel giorno cambierà per sempre il corso delle loro vite: perché prima della mattina successiva si troveranno faccia a faccia con un efferato omicidio. Venticinque anni dopo, la giornalista Kirsty Lindsay sta indagando su una serie di aggressioni ai danni di giovani turiste in una località di mare, quando le sue ricerche la portano a intervistare Amber Gordon, custode di un parco giochi della zona. Di fronte a una nuova serie di omicidi, apparentemente senza alcun legame, il delitto di quella lontana estate riaffiora nella maniera più inaspettata, sconvolgendo la vita del placido paesino di Whitmouth e quella di Kirsty e Amber, messe di fronte a una spietata consapevolezza: il passato non si può mai lasciare del tutto alle spalle. Scelto da Stephen King come miglior libro dell'anno In una mattina d'estate tre amiche si incontrano per la prima volta. Quella stessa sera due di loro si trasformeranno in assassine. «La suspense fa divorare le pagine, ma quello che rende questo romanzo indimenticabile è il senso di impotenza di fronte al destino. Il miglior libro che ho letto quest'anno.» Stephen King «Un libro psicologicamente complesso, con una storia magistrale. Non riesco a staccarmene, persino quando sentivo che mi stava trascinando verso abissi molto oscuri. Una scrittrice che terrò d'occhio.» Jojo Moyes «Un libro ingegnoso e originale, con personaggi credibili e ambientazioni vivide. In poche parole: un successo.»

Laura Lippman Alex Marwood È lo pseudonimo di una giornalista inglese. Il suo libro di esordio, Una ragazza malvagia, ha vinto il premio Edgar ed è stato scelto da Stephen King come miglior romanzo dell'anno. Gli insospettabili delitti della casa in fondo alla strada ha vinto il premio Macavity come Miglior Romanzo Mystery, ed è stato selezionato per i premi Anthony e Barry come miglior Paperback Originale. James Franco e Ahna O'Reilly hanno acquisito i diritti per realizzarne un film. La Newton Compton ha pubblicato anche Oscuri segreti di famiglia.

***Gli insospettabili delitti della casa in fondo alla strada
Gli insospettabili delitti della casa in fondo alla strada -
Oscuri segreti di famiglia - Una ragazza malvagia
Brew (versione italiana)***

I Grandi Romanzi Storici

Resti Di Me e Di Te

A new novel of insidious secrets and chilling revelations surrounding a mysterious cult--the latest gripping psychological thriller from Alex Marwood When nearly one hundred members of The Ark, a sinister apocalypse cult are found dead by poison at their isolated community in North Wales, those left alive are scattered to the winds with few coping skills and fewer answers. For twenty-three-year-old Romy, who has never known life outside the compound, learning how to live in a world she has been taught to fear is terrifying. Now Romy must start a new life for herself--and the child growing inside her. She is determined to find the rest of her family and keep her

baby safe, no matter the cost. But as the horrors of her past start to resurface, she realizes that leaving her old life behind won't be easy. Outside the walls of The Ark, the real evil has only just begun. A brilliantly plotted, page-turning novel from "one of psychological suspense's best writers" (The Boston Globe), The Poison Garden will leave you stunned.

“Vi racconterò la storia di come sono stato completamente raggirato dalla persona che più amavo”. Così Alfonso Morales inizia a narrare come, 23 anni prima, si è visto immerso in un’atipica storia con una giovane di Ámbar che gli ha cambiato la vita. Nell’attualità, Oli, un bambino impiccione di dieci anni, scopre che una malattia mortale minaccia la vita di sua madre. Con la sua peculiare immaginazione, elabora immediatamente un piano per salvare la sua famiglia. Per riuscirci conta sull’aiuto dei suoi due migliori amici: Aquiles, un pastore tedesco nonché suo inseparabile compagno, e “il Nonnino” un eminente e sarcastico chirurgo in pensione, noto per le maniere immorali utilizzate con i suoi discepoli e che ha dei buoni motivi per non preoccuparsi delle conseguenze del domani. I tre si addentreranno negli oscuri segreti della famiglia, in una trama che porterà alla luce i turbolenti avvenimenti accaduti nel paesino di pescatori di Ámbar: vendette, corruzione, tradimenti... e un segreto che cambierà il destino di tutti, per sempre. Andy Kitz ha osservato una serie di strani eventi, e adesso sa che il mondo è pieno di persone con i superpoteri. Avendo lavorato con alcuni super, compreso un ex delinquente di strada in cerca di

redenzione, lui vuole aiutare coloro che proteggerebbero la città e che fermerebbero chiunque, con i poteri o no, volesse fare del male agli innocenti. Ma adesso lui è uno dei pochi a sapere che l'agenzia governativa segreta guidata dal Dott. Jacob Globe non sta soltanto cercando di eliminare poteri pericolosi, ma sta catturando i super per studiarli con lo scopo di riuscire a imparare come dare e togliere i poteri a volontà. Ci sono super con poteri che vanno al di là della comprensione, e le macchinazioni di Globe potrebbero causare vittime che lui non può sperare di controllare. Il mondo assiste alle conseguenze della lotta super contro non-super, e la città di Seattle si ritrova nel mezzo di un fuoco incrociato tra fazioni che credono che il loro modo sia l'unico modo per andare avanti. Ma in un'epoca nella quale i vicini di casa ricorrono alla denuncia di attività sospette per risolvere le loro dispute, Seattle è una polveriera in attesa di una scintilla. Quello che succede a Seattle avrà ripercussioni durature in tutto il mondo.

"If there has been a better mystery-suspense story written in this decade, I can't think of it . . . transcend[s] the genre." —Stephen King *"A cruel and cunning mystery . . . Plot-twisting, mind-altering and monstrously funny."* —The New York Times Book Review *The latest gripping psychological thriller from Edgar Award winner Alex Marwood When a child goes missing at an opulent house party, it makes international news. But what really happened behind those closed doors? Twelve years ago, Mila Jackson's three-year-old half-sister Coco disappeared during their*

father's fiftieth birthday celebration, leaving behind her identical twin Ruby as the only witness. The girls' father, Sean, was wealthy and influential, as were the friends gathered at their seaside vacation home for the weekend's debauchery. The case ignited a media frenzy and forever changed the lives of everyone involved. Now, Sean Jackson is dead, and the people who were present that terrible night must gather once more for a funeral that will reveal that the secrets of the past can never stay hidden. Perfectly paced all the way through its devastating conclusion, The Darkest Secret is one that fans of Gillian Flynn and Liane Moriarty won't be able to put down.

Sfogati e scopri la tua voce

*Gli oscuri segreti di Shannara - 1. I guardiani di Faerie
Storia della letteratura americana*

A Novel

Scene di famiglia per educare alla vita emotiva

Gli insospettabili delitti della casa in fondo alla strada Oscuri segreti di famiglia Una ragazza malvagia Bugie, misteri e pericolosi segreti del passato sono gli elementi essenziali delle ingegnose trame di Alex Marwood, che con i suoi thriller da brivido ha ottenuto un successo internazionale. Tutti gli abitanti di Beulah Grove numero 23 hanno un segreto. I sei inquilini dello stabile fanno vite solitarie e non si può certo dire che curino i rapporti di buon

vicinato, ma in un'afosa notte d'estate, un terribile incidente li costringe a stringere una strana alleanza. Quello che non sanno è che uno di loro è un assassino. Quando la piccola Coco sparisce durante una festa di compleanno in famiglia, i media impazziscono. I suoi genitori, infatti, sono ricchi e influenti, così come gli amici che ospitavano nella loro casa al mare. Ma che cos'è successo davvero a Coco dodici anni fa? In una faticosa mattina d'estate del 1986 due ragazzine di undici anni si incontrano per la prima volta. Ancora non immaginano che quel giorno cambierà per sempre il corso delle loro vite: perché prima della mattina successiva si troveranno faccia a faccia con un efferato omicidio. E scopriranno presto che il passato non si può mai lasciare del tutto alle spalle. Una ragazza malvagia è stato scelto da Stephen King come miglior libro dell'anno «La suspense fa divorare le pagine, ma quello che rende questo romanzo indimenticabile è il senso di impotenza di fronte al destino. Il miglior libro che ho letto quest'anno.» Stephen King «Un libro psicologicamente complesso, con

una storia magistrale. Non riesco a staccarmene, persino quando sentivo che mi stava trascinando verso abissi molto oscuri. Una scrittrice che terrò d'occhio.»

Jojo Moyes «Un libro ingegnoso e originale, con personaggi credibili e ambientazioni vivide. In poche parole: un successo.» Laura Lippman Alex Marwood È lo pseudonimo di una giornalista inglese. Il suo libro di esordio, Una ragazza malvagia, ha vinto il premio Edgar ed è stato scelto da Stephen King come miglior romanzo dell'anno. Gli insospettabili delitti della casa in fondo alla strada ha vinto il premio Macavity come Miglior Romanzo Mystery, ed è stato selezionato per i premi Anthony e Barry come miglior Paperback Originale. James Franco e Ahna O'Reilly hanno acquisito i diritti per realizzarne un film. La Newton Compton ha pubblicato anche **Oscuri segreti di famiglia.**

“The Killer Next Door is even better [than The Wicked Girls]. Scary as hell. Great characters.” —Stephen King Winner of the Macavity Award for Best Mystery Novel and nominated for the Anthony Award for Best Paperback Original Everyone who lives at 23 Beulah

Grove has a secret. If they didn't, they wouldn't be renting rooms in a sketchy South London building for cash—no credit check, no lease. It's the kind of place you end up when you've run out of other options. The six residents mostly keep to themselves, but one unbearably hot summer night, a terrible accident pushes them into an uneasy alliance. What they don't know is that one of them is a killer. He's already chosen his next victim, and he'll do anything to protect his secret. Alex Marwood's debut novel *The Wicked Girls* earned her lavish praise from the likes of Elizabeth Haynes, Laura Lippman, and Erin Kelly and received the Edgar Award. Now, Marwood's back with a brilliant, tightly paced thriller that will keep you up at night and make you ask yourself: just how well do you know your neighbors? "Taut, assured and reminiscent of Ruth Rendell's psychological novels, Marwood's second book more than lives up to the promise shown in her splendid debut, *The Wicked Girls*." —The Guardian

L'unico modo in cui Adelaide può provvedere alla sua famiglia consiste nel

fare ciò che sa fare meglio: mantenere il motore di una nave che corre nel buio dello spazio. Sapphire preferirebbe morire di fame insieme piuttosto che separarsi dalla sua anima gemella. Quando Adelaide accetta un lavoro nel lungo raggio spaziale, il mercantile Sundered Rock, contro i desideri di Sapphire, può la sua famiglia sopravvivere alla separazione, o tutto ciò che conta per Sapphire e Adelaide sarà fatto a pezzi?

David Bowie, alias il Duca Bianco, alias Ziggy Stardust: quarant'anni di carriera tra glam, rock ed elettronica. Questo libro offre il ritratto di un camaleontico performer sempre in viaggio tra ambiguità, genio, droghe, donne e star system. Nicholas Pegg recupera tutto sul musicista britannico e lo riorganizza in un quadro coerente: dall'esplosione cosmica di «Space Oddity» alle vibrazioni dell'ultimo album «Reality».

Non fidarti di loro

**Museo di famiglia rivista illustrata
Lecture di famiglia ovvero il mondo illustrato**

Il Ciclo di Aracnia - Vol. II

La biblioteca invisibile

"I grandi architravi di cemento armato parevano essersi incurvati sotto il peso del terreno sovrastante. Da una moltitudine di sottili fenditure a semiarco filtravano rivoli d'acqua melmosa e livree di nebbia maleodorante. Pellicole di alghe di un osceno colore brunastro foderavano i punti di ristagno. Qua e là, lungo i marciapiedi a ridosso delle rotaie, avevano attecchito grappoli di funghi albini simili a cespugli di dita rachitiche." Secondo romanzo della serie horror Il Ciclo di Aracnia. Sono trascorsi alcuni anni da quando la città di Revel è stata messa a ferro e fuoco dagli uomini del Tribunale e il cacciatore di giganti, Charles MacDermhott, ha ormai scelto di isolarsi dal resto del mondo. L'inaspettato arrivo di un manipolo di uomini provenienti da Virge City lo costringerà, tuttavia, a riprendere le armi. I messi si presentano come inviati dell'Emporio, una piccola comunità di sopravvissuti che abita all'interno del vasto labirinto sotterraneo della città. La loro intenzione è quella di ingaggiare MacDermhott affinché li aiuti a raggiungere un luogo leggendario situato nel cuore stesso della metropoli: il Pozzo delle Tenebre. Là, circondato dai cunicoli dei mostruosi ragni-botola, potrebbe infatti trovarsi l'unico uomo a conoscenza di un modo per scongiurare l'estinzione del genere umano. Per il cacciatore di giganti è l'inizio di un viaggio disseminato di pericoli letali ed enigmi che sembrano affondare le radici nel suo stesso, oscuro passato. E chi è la misteriosa donna alla guida dei predoni che dimorano nel sottosuolo? E cosa si nasconde, in realtà, oltre i campi delle sabbie che nessun uomo è mai riuscito a oltrepassare? David Joshua Goldberg, novantaduenne ebreo appena tornato in Germania dopo sessant'anni trascorsi negli Stati Uniti, viene ucciso nella sua casa di Kelkheim. Le modalità dell'omicidio fanno pensare a una vera e propria esecuzione: un colpo alla nuca sparato mentre la vittima era in ginocchio. Ancora più sconcertanti poi sono i ritrovamenti successivi: un

numero, 16145, scritto col sangue su uno specchio e un tatuaggio, scoperto nella parte interna del braccio dell'anziana vittima, in tutto e per tutto identico a quello delle SS. Un ebreo con un tatuaggio nazista!? Il commissario capo Oliver von Bodenstein e la collega Pia Kirchhoff cominciano a indagare, ma la situazione si complica rapidamente. Nel giro di pochi giorni vengono uccise altre due persone: un uomo di ottantasei anni e una donna di ottantotto, entrambi «giustiziati» con un colpo alla testa esploso da una vecchia pistola risalente alla seconda guerra mondiale. A legare le vittime, oltre all'età avanzata e al misterioso numero 16145, è anche il fatto che tutte e tre fossero state invitate all'ottantacinquesimo compleanno di Vera Kaltensee, una ricca vedova della zona che vive insieme con l'ambiguo figlio Elard. Cosa c'entra un'abbiente signora con simili efferati delitti? E che parte ha nella vicenda lo sfuggente Elard? Per rispondere a queste domande e catturare un serial killer la cui fama oltrepassa ormai i monti del Taunus, Bodenstein e la sua squadra dovranno lavorare senza sosta e scavare a fondo nel passato, fino a imbattersi in un oscuro evento della Prussia orientale degli anni Quaranta. Un evento che continua a lacerare e lasciare ferite profonde.

Nel mondo di Faerie, quando la terra era giovane, prima dell'arrivo degli esseri umani, la magia deteneva il potere e le Pietre Magiche proteggevano sia gli Elfi sia le loro terre. Ma quando una ragazza del popolo degli Elfi si era perdutamente innamorata di un figlio del Vuoto, lui l'aveva ingannata: si era impossessato delle Pietre Magiche ed era scappato, spezzandole il cuore e scatenando una tremenda guerra tra le forze del bene e del male, che aveva portato alla scomparsa delle Pietre Magiche. Sono passate migliaia di anni e la situazione è sempre molto tumultuosa nel mondo, ora conosciuto come le Quattro Terre. La magia è in conflitto con le nuove scienze e gli Elfi si sono ormai separati da tutte

le altre Razze. L'Ordine dei Druidi si sta estinguendo e tutte le sue conoscenze rischiano di andare perdute a causa delle trame di un losco personaggio, che è diventato Primo ministro della potente Federazione grazie al tradimento e all'assassinio. Leggendo un antico e dimenticato diario, la giovane druida Alphenglow Elessedil incappa nel racconto segreto di un cuore lacerato e nella scioccante verità sulle Pietre Magiche scomparse. Mai una scoperta era stata così pericolosa. Ma la ragazza non può certo sottrarsi al cammino che il destino ha scelto per lei, soprattutto perché chiunque entri in possesso delle Pietre Magiche e del loro segreto potere potrebbe avvantaggiarsene nel peggiore dei modi. «Un libro davvero inquietante con grandi personaggi.»

Stephen King Un grande thriller Tutti gli abitanti di Beulah Grove numero 23 hanno un segreto. Se non fosse così, non avrebbero affittato in contanti e senza contratto delle lerce stanze in un vecchio edificio malmesso. Quello è il tipo di posto in cui si può finire quando non si hanno alternative. I sei inquilini dello stabile fanno vite solitarie e non si può certo dire che curino i rapporti di buon vicinato, ma in un'afosa notte d'estate, un terribile incidente li costringe a stringere una strana alleanza. Quello che non sanno è che uno di loro è un assassino. Ha già scelto la prossima vittima, e farà di tutto per proteggere il suo segreto. Conosci davvero i tuoi vicini? «Un libro davvero inquietante con grandi personaggi.»

Stephen King «Un thriller psicologico macabro e angosciante, che a suo modo è anche una storia d'amore e amicizia.» The New York Times «Un racconto potente con un cast di personaggi memorabili e una tensione fortissima. Alex Marwood dimostra di saperci fare.» Kirkus Reviews «La Marwood sta emergendo come un vero maestro della suspense britannica contemporanea.» Booklist Alex Marwood È lo pseudonimo di una giornalista inglese. Il suo libro di esordio, *The Wicked Girls*, ha vinto il premio Edgar

come il miglior romanzo. Gli insospettabili delitti della casa in fondo alla strada, suo secondo lavoro, ha vinto il premio Macavity come Miglior Romanzo Mystery, ed è stato selezionato per i premi Anthony e Barry come miglior Paperback Originale. James Franco e Ahna O'Reilly hanno acquisito i diritti per realizzarne un film. Marwood vive a sud di Londra e sta lavorando al suo prossimo romanzo.

Trionfo della morte

Il segreto di Oli

Un manuale pratico per la vita quotidiana e per la terapia
Guardiamoci in un film. Scene di famiglia per educare alla vita emotiva

Trasformare l'eredità del trauma

Reese Levine, dopo aver perso i genitori in un incidente d'auto, è costretta a trasferirsi dagli zii in California, imparare a vivere in un mondo in cui i suoi genitori non esistono e, in compagnia del cugino Caleb, farsi dei nuovi amici. Sotto il suo stesso tetto, però, non vive solo il cugino, ma anche il suo migliore amico: Jamie Black. Jamie è scontroso, inaffidabile e bello da far girare la testa. Con la sigaretta perennemente in bocca e la chitarra in mano è tutto ciò da cui Reese dovrebbe stare alla larga, eppure non ci riesce. Con il suo carattere buio e pieno di smussature, Jamie è l'unico a non farla sentire come un relitto in fondo all'oceano. Lui per primo non ha mai avuto una vita facile e porta sulle spalle il peso della vita con tutto il dolore che ne consegue. La sua famiglia è fatta di apparenze e ricchezza, ma il denaro non basta a celare gli

oscuri segreti della famiglia Black. La famiglia Levine è l'unico appiglio su cui Jamie può contare e quando Reese compare sulla porta con una valigia e gli occhi grigi pieni di rabbia e lacrime, qualcosa nel suo cuore si spezza. Nonostante si costringa a starle lontano per non alterare gli equilibri di quella casa, Jamie non potrà fare a meno di desiderarla. Due anime rotte riusciranno a tornare ad amare senza prima distruggersi a vicenda?

Come molte sue coetanee, Irene è una ragazza sveglia e piena di vita, eppure c'è qualcosa che la rende davvero speciale: lavora come spia per conto di una società segreta – la Biblioteca Invisibile – e viaggia attraverso dimensioni alternative per recuperare libri oscuri e misteriosi, sconosciuti ai più. Ad affiancarla c'è il suo enigmatico assistente, il bel Kai, con il quale viene spedita in una Londra vittoriana per rintracciare un volume molto pericoloso. Irene sa che gli agenti della Biblioteca Invisibile devono essere pronti a tutto, compreso rubare i libri se necessario, ma a volte le missioni comportano pericoli imprevisti. Sulle sponde del Tamigi regna il caos, la città è avvolta dalla magia e abitata da strane creature sovranaturali. Per di più, qualcun altro ha già messo le mani sul libro che Irene e Kai stanno cercando e ha eliminato chi lo custodiva. Per ritrovarlo, le nostre spie

dovranno affrontare ladri, assassini, affiliati a società segrete, lupi mannari e giganteschi alligatori meccanici... Una storia avvincente e rocambolesca, ambientata in un mondo magico e inquietante in cui solo chi è pronto a tutto riuscirà a spuntarla. “Un mondo brillante e inquietante, abitato da personaggi irriverenti e accattivanti, il tutto condito da un tocco di sovrannaturale.” N.K. Jemisin “Un’eroina fantastica e una trama ben costruita. Questo romanzo è una boccata d’aria fresca.” The Guardian “Genevieve Cogman crea un mondo intricato e magico in cui tutti noi vorremmo essere catapultati.” Joshua S. Hill “Il fantasy allo stato più puro. Se cercate una storia coinvolgente, magica e oscura, avete trovato il libro che fa per voi.” Fantasy Faction 1930.7

Leon è un giovane studente di medicina, ma anche l’erede di una delle più potenti famiglia di Buenos Aires. Peccato che la sua famiglia sia uno dei motivi che lo hanno portato ad abbandonare la sua città natia. Ma ritornare risveglia ricordi dolorosi, e non solo per lui... Quando passato e presente si intrecciano è ancora possibile tenere sepolti i legami del passato? Lara Parisi nasce a Paternò nel 2001. Studentessa universitaria, frequenta l’università di Beni Culturali a Catania. Sin da piccola

possiede la passione per la lettura e la scrittura, una maniera con cui si relaziona nonostante la timidezza. Questo è il suo primo romanzo.

Ferite profonde

Cadono le Stelle

What Have I Done?

Gli insospettabili delitti della casa in fondo

strada-Oscuri segreti di famiglia-Una ragazza malvagia

«Brew è un barile di oscuro divertimento. Richard Laymon lo avrebbe apprezzato. Per quanto mi riguarda l'ho mandato giù tutto d'un fiato e il giorno dopo non ho avuto postumi da sbornia.» (Jack Ketchum, autore di The Girl Next Door e The Lost) Siete mai stati in una cittadina universitaria di sabato sera quando c'è la partita di football? Ubriachi affollano le strade, facendo gli spacconi in gruppi rumorosi e festanti, come marinai in licenza. Quelle notti pulsano di un'energia oscura perché sotto tutti i cori e le risate si cela un sostrato di malizia. Da questo suolo spoglio nasce Brew, una vicenda che si svolge in una sola notte apocalittica in cui gli abitanti di College Heights si trovano a sostituire birra e karaoke con incendi, omicidi e cannibalismo. Un attimo prima, tutti si stanno divertendo, facendo festa come dopo ogni vittoria della squadra di casa, quello successivo, l'intera città sembra una distesa infernale. Un cast di improbabili eroi – tra cui un carismatico spacciatore, un veterano dell'esercito e una ragazza dura come il cuoio – lotta per sopravvivere, mentre

Herbert Weston, il brillante sociopatico che ha progettato l'intera catastrofe, si gode il caos, realizzando le sue sadiche fantasie. "Piacerà ai fan di The Walking Dead perchè nonostante non sia una storia di zombie ne ha lo spirito e la tensione. Ho pensato al mio amato Bret Easton Ellis, e non posso far altro che consigliarlo." (DEVILISHLY STYLISH) "Un romanzo scioccante, per certi versi, realistico e orrorifico, adrenalinico e spietato. Chi ama film cult come Arancia Meccanica non potrà che amarlo alla follia." (WONDERFUL MONSTER) "Dalle atmosfere molto simili a quelle del celebre film horror La Notte del Giudizio che tanto ho amato, questo romanzo sale di diritto nel mio personale Olimpo horror-splatter. Brew, signori miei, è tutto quello che avete sempre desiderato leggere e che nessuno ha mai scritto." (LA KATE DEI LIBRI)

Trasformare l'eredità del trauma è stato ispirato dalle idee di due dei pionieri più influenti in campo psicotraumatologico: Judith Herman e Bessel van der Kolk. Oltre a loro, un decisivo contributo è arrivato dai survivor, persone che hanno vissuto esperienze traumatiche di vario tipo e in varie epoche della loro vita. In questo contesto scientifico e clinico, è diventato storicamente sempre più importante informare ed educare le persone sui loro sintomi e reazioni. Secondo Janina Fisher, dovremmo cercare di spiegare, in modo comprensibile per ogni survivor, anche altri concetti complessi, proprio perché la ricerca ha dimostrato che la memoria di lavoro e la capacità di espressione verbale vengono compromesse dalle reazioni post-traumatiche. Al fine di semplificare queste informazioni e renderle

accessibili ai pazienti in psicoterapia, Janina Fisher ha scoperto, attraverso l'esperienza clinica e lo studio della letteratura di ricerca, l'importanza di lavorare con strumenti immediati, come, per esempio, semplici diagrammi, in modo che vi siano meno parole da elaborare. Il libro è di fatto un moderno supporto tecnico per i clinici e per i pazienti in ogni percorso terapeutico "trauma informed".

La dottoranda Paige Ambroziak è una "coniglietta di stazione": non ha mai messo piede fuori dall'avamposto nello spazio profondo in cui è cresciuta. Ma quando le viene offerta una piccola fortuna per unirsi a una missione di recupero clandestina, coglie l'opportunità per lasciarsi alle spalle lo spietato mondo accademico. Paige è convinta di essere stata arruolata per trovare la leggendaria Manifest Destiny, una nave semina che è andata perduta in un'epoca antecedente al governo delle corporazioni sulla Terra e sulle colonie. Qualunque cosa stia cercando, però, riposa nei mari simili a sangue di un organismo di dimensioni planetarie chiamato mondo di carne. I pericoli abbondano per Paige e le sue compagne di viaggio. Volare fuori dallo spazio tracciato significa che le corporazioni concorrenti possono sparare a vista piuttosto che rispettare i diritti di recupero. L'area è anche territorio di caccia delle macabre skinwrapper, corsare note per uccidere chiunque non si sottometta. Ma la più grande minaccia per la missione di Paige sono i ripugnanti parassiti alieni che infestano il mondo di carne. Queste mostruosità simili a lamprede erano solite nuotare in un oceano di sangue e sono pronte a versarne un altro dalle vene delle straniere che hanno

contaminato il loro habitat. Nel giro di poche ore, Paige scoprirà che non ci sono limiti alla depravazione e alla violenza dei grotteschi incubi noti come... ematofagi.

DICONO DEL ROMANZO: "Il ritmo, i dialoghi, i personaggi: tutto in The Hematophages è solido." (Sci-Fi & Scary) "Un gran bel mix che va da Alien a una versione rovesciata de La Cosa di Carpenter e un worldbuilding che mi ha ricordato The Skinner di Neal Asher." (Postcards From a Dying World)

Dentro ogni armadio si nasconde un segreto... e uno scheletro! Al Maniero delle Buone Maniere c'è un armadio molto speciale: è qui che vivono Billy, uno scheletrino dolce e sognatore, e mamma e papà Bones, i custodi dei bauli che contengono i segreti e le bugie della ricca famiglia Granserioso. Mentre i signori Bones si affaticano a gestire l'ingombrante e pericoloso bottino, Billy passa il tempo a fantasticare di pirati e tesori insieme al suo inseparabile amico Sgambetto, un maggiolino impavido e stravagante. Quando al maniero arriva Melisenda, nipote di Sir Granserioso da poco rimasta orfana, Billy diventa subito suo amico, salvandola dalla solitudine e dalla tristezza e aiutandola a difendersi dalle terrificanti incursioni della governante, Miss Superbetti. Insieme Billy e Melisenda incontrano fantasmi e altre misteriose creature, insieme vanno a caccia di avventure, scheletri e bugie, fino a quando non scoprono il più incredibile dei segreti... «Una delicata ghost story per chi ama l'universo strampalato di Tim Burton.» Vogue Christopher Lincoln è laureato in Design sperimentale presso la School of Visual and Performing Arts della Syracuse University e ha lavorato per molti

*anni nel mondo dell'animazione. Il suo colore preferito è l'arancione, il libro preferito Canto di Natale e il film Wall-E. Il suo motto è da sempre: «La verità ti rende libero». Vive a Shorewood, Minnesota. La Newton Compton ha pubblicato Billy Bones. L'armadio dei segreti e il secondo volume Billy Bones sulla strada per Maipiù. Billy Bones. L'armadio dei segreti
Le canzoni, gli album, i concerti, i video, i film, la vita: l'enciclopedia definitiva
The Wicked Girls
Tutte le opere di Gabriele d'Annunzio
Una ragazza malvagia*